UMETNOST IN UPODABLJANJE
1. razred

SPECIFIČNI UČNI CILJI	VSEBINE	KOMPETENCE
- Spoznavanje različnih likovnih govoric, tehnik in materialov preko čutov - Usvajanje osnovnih likovnih pojmov - Spodbujanje izrazne ustvarjalnosti, estetskega čuta in vizualne percepcije ter razločevanje tridimensionalni figur - Prepoznavanje in razlikovanje likov in barv - Spoznavanje kulturnih in umetniških del v ožjem okolju - Spontano in ustvarjalno interpretiranje osebnih doživetij - Spoznavati materialno kulturno dediščino	- Letni časi - Praznovanja - Gledališke predstave - Ekskurzije in izleti - Priložnostni dogodki - Pravljice, zgodbe - Poezije in pesmi - Risani in animirani filmi - Obisk priložnostnih razstav - Ogled bližnje okolice - Fotografiranje, ilustriranje kulturnih-umetniških spomenikov v bližnji okolici	- Učenec se zna ustvarjalno, z uporabo primernih materialov, barv in različnih tehnik likovno primerno izražati - Prepozna osnovne likovne prvine - Razločuje tridimensionalne figure s plastičnimi materiali - Smiselno izraža svoja osebna in domišljijska doživetja - Se spontano izraža - Prepoznava v naravi in likovni upodobitvi prostorska razmerja - Spozna kulturna in umetniška dela in osnovne likovne stvaritve naše kulturne dediščine

UMETNOST IN UPODABLJANJE
2. razred

SPECIFIČNI UČNI CILJI	VSEBINE	KOMPETENCE
- Spoznavanje različnih likovnih govoric, tehnik in materialov preko čutov - Usvajanje osnovnih likovnih pojmov in različnih tehnik upodabljanja - Spodbujanje izrazne ustvarjalnosti, estetskega čuta in vizualne percepcije - - Prepoznavanje in raziskovanje likovne govorice in odtenkov barv - Uporabljanje grafične in slikarske tehnike, obdelovanje gnetljivih in raznovrstnih materialov - Spoznavanje kulturnih in umetniških del v ožjem okolju - Spontano in ustvarjalno interpretiranje osebnih doživetij - Spoznavati materialno kulturno dediščino in umetniška dela	_ Letni časi - Praznovanja - Gledališke predstave - Ekskurzije in izleti - Priložnostni dogodki - Pravljice, zgodbe - Poezije in pesmi - Risani in animirani filmi - Obisk priložnostnih razstav - Ogled bližnje okolice Fotografiranje, ilustriranje kulturnih-umetniških spomenikov v bližnji okolici -	- Učenec se zna z uporabo primernih materialov in različnih tehnik ter s prepletanjem različnih tipov sporočanja likovno primerno izražati - Uporablja osnove in tehnike likovnega sporočanja - Prepozna in zna uporabljati osnovne likovne prvine in razne tehnike barvanja (grafičnimi in slikarskimi) in modeliranja (plastelin, glina, testo, papirmaše…) - - Smiselno izraža svoja osebna in domišljijska doživetja - - Se spontano izraža - - Spozna kulturna in umetniška dela, spomenike in osnovne likovne stvaritve naše kulturne dediščine Spoštuje in ceni kulturno – umetniške stvaritve - - Učenec se zna ustvarjalno, z uporabo primernih materialov, barv in različnih tehnik likovno primerno izražati - Prepozna osnovne likovne prvine - Razločuje tridimensionalne figure s plastičnimi materiali - Smiselno izraža svoja osebna in domišljijska doživetja - Se spontano izraža - Prepoznava v naravi in

		likovni upodobitvi prostorska razmerja - Spozna kulturna in umetniška dela in osnovne likovne stvaritve naše kulturne dediščine

UMETNOST IN UPODABLJANJE
3. razred

SPECIFIČNI UČNI CILJI	VSEBINE	KOMPETENCE
Spoznavanje osnovnega likovnega sporočanja(npr. fotografije, lepake, umetniška dela, reklamne spote, kratke filmske posnetke, videoposnetke itd.) Spoznavanje različnih likovnih govoric, tehnik in materialov preko čutov in čustev - Usvajanje likovnih pojmov, različnih tehnik in sredstev upodabljanja za oblikovanje kreativnih izdelkov - Spodbujanje izrazne ustvarjalnosti, estetskega čuta in vizualne percepcije - Prepoznavanje in raziskovanje likovne govorice, odtenkov barv in njihove plastičnosti - Prepoznavanje osnovnih barv toplih in mrzlih barv ter mešanje teh - Spontano in ustvarjalno interpretiranje osebnih doživetij - Sposobnost estetsko kritičnega vrednotenja - Spoznavanje kulturnih in umetniških del v okolju - Spoznavati materialno kulturno dediščino in umetniška dela	- Letni časi - Praznovanja - Gledališke predstave - Ekskurzije in izleti - Priložnostni dogodki - Pravljice, zgodbe - Poezije in pesmi - Risani in animirani filmi - Obisk priložnostnih razstav - Ogled bližnje okolice - Fotografiranje, ilustriranje kulturnih-umetniških spomenikov v bližnji okolici	- Učenec uporablja osnove likovnega sporočanja - Se zna ustvarjalno, z uporabo primernih materialov, barv in različnih tehnik likovno primerno izražati - Prepozna osnovne likovne prvine - Razločuje tridimensionalne figure s plastičnimi materiali - Smiselno izraža svoja osebna in domišljijska doživetja - Se spontano izraža - Prepoznava v naravi in likovni upodobitvi prostorska razmerja - Pozna glavne kulturno-umetniške spomenike, ki so prisotni v njegovem domačem kraju, in se ravna po pravilih, ki so določena za zaščito le teh.

UMETNOST IN UPODABLJANJE
4. razred

SPECIFIČNI UČNI CILJI	VSEBINE	KOMPETENCE
-Opazovanje in upodobljanje umetniških podob in spoznavanje elementov: oblike, barve, materiali… - Spoznavanje različnih likovnih govoric, tehnik in materialov - Spodbujanje izrazne ustvarjalnosti, estetskega čuta in vizualne percepcije ter razločevanje tridimensionalnih figur - Opazovanje umetnin in primerjanje teh tudi s čustvenega vidika - Spoznavanje različnih vrst umetnin - Opazovanje različnih umetnin in v njih prepoznavati tehniko upodabljanja ter tehniko uporabiti sami - Spoznavanje kulturnih in umetniških del v okolju - Spontano in ustvarjalno interpretiranje osebnih doživetij - Spoznavati materialno kulturno dediščino	- Letni časi - Praznovanja - Gledališke predstave - Ekskurzije in izleti - Priložnostni dogodki - Pravljice, zgodbe - Poezije in pesmi - Risani in animirani filmi - Obisk priložnostnih razstav - Ogled bližnje okolice - Fotografiranje, ilustriranje kulturnih-umetniških spomenikov v bližnji okolici	-Učenec opazuje in upodobi umetniške podobe - Ugotavlja elemente vizualnega sporočila, ki je lahko sestavljeno tudi iz premičnih kadrov(črte, barve, ritem, razporeditev oblik, prostorska razvrstitev, zaporedje prizorov,metafore, ravna polja...) - Ustvarja z različnimi likovnimi tehnikami in materiali na različnih podlagah - Ugotavlja raznoliko vlogo likovne upodobitve tudi s čustvenega vidika - Kreativno oblikuje inpreoblikuje risbe in podobe, - Uporablja najrazičnejše materiale, besedila, zvoke za ustvarjanje novih podob - Pozna glavne kulturno-umetniške spomenike, ki so prisotni v njegovem domačem kraju, in se ravna po pravilih, ki so določena za zaščito le teh.

UMETNOST IN UPODABLJANJE
5. razred

SPECIFIČNI UČNI CILJI	VSEBINE	KOMPETENCE
Opazovanje in upodobljanje umetniških podob in spoznavanje elementov: oblike, barve, materiali… - Spoznavanje različnih likovnih govoric, tehnik in materialov - Spodbujanje izrazne ustvarjalnosti, estetskega čuta in vizualne percepcije ter razločevanje tridimensionalnih figur - Opazovanje umetnin in primerjanje teh tudi s čustvenega vidika - Spoznavanje različnih vrst umetnin - Opazovanje različnih umetnin in v njih prepoznavati tehniko upodabljanja ter tehniko uporabiti sami - Spoznavanje kulturnih in umetniških del v okolju - Spontano in ustvarjalno interpretiranje osebnih doživetij - Spoznavati materialno kulturno dediščino	- Letni časi - Praznovanja - Gledališke predstave - Ekskurzije in izleti - Priložnostni dogodki - Pravljice, zgodbe - Poezije in pesmi - Risani in animirani filmi - Obisk priložnostnih razstav - Ogled bližnje okolice - Fotografiranje, ilustriranje kulturnih-umetniških spomenikov v bližnji okolici	-Učenec opazuje in upodobi umetniške podobe - Ugotavlja elemente vizualnega sporočila, ki je lahko sestavljeno tudi iz premičnih kadrov(črte, barve, ritem, razporeditev oblik, prostorska razvrstitev, zaporedje prizorov,metafore, ravna polja...) - Ustvarja z različnimi likovnimi tehnikami in materiali na različnih podlagah - Ugotavlja raznoliko vlogo likovne upodobitve tudi s čustvenega vidika - Kreativno oblikuje in preoblikuje risbe in podobe - Uporablja najrazičnejše materiale, besedila, zvoke za ustvarjanje novih podob - Pozna glavne kulturno-umetniške spomenike, ki so prisotni v njegovem domačem kraju, in se ravna po pravilih, ki so določena za zaščito le teh.